



TRASK-KONSERT I MARIAKIRKEN

MEDVIRKENDE:

Lars Klevstrand er en av Norges dyktigste visekunstnere. Klevstrand er sanger, gitarist og tonesetter. Han har også en bakgrunn som skuespiller, og har hatt roller ved bl.a. Det Norske Teatret, Nationaltheatret og Oslo Nye Teater. Som musiker er han kjent som en fremragende tolker av materialet til både kjente komponister og lyrikere, og har i stor grad framført egne tonesettinger av andres lyrikk. Lars Klevstrand er kjent som soloartist, men har også hatt mye samarbeid med andre utøvere. Han var medlem av visegruppa Ballade!! (sammen med Lillebjørn Nilsen, Åse Kleveland og Birgitte Grimstad) og har ellers samarbeidet med musikere som Arja Saijonmaa, Hege Tunaal og Steinar Ofsdal, for å nevne noen. Lars Klevstrand har mottatt en rekke priser, bl.a. 2 Spellemannpriser (kategorien viser) og Prøysenprisen. Han har også mottatt Statens Arbeidsstipend.

Lars Klevstrand



(Foto: Pål Moddi Knutsen)

Kjartan Fløgstad



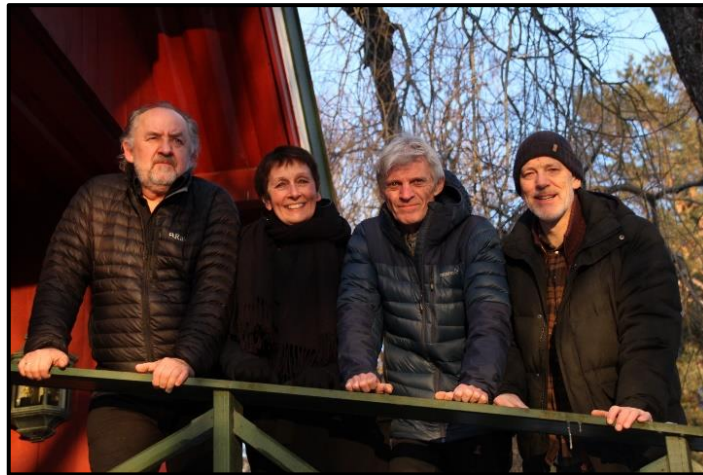
(Foto: Julie Pike)

Kjartan Fløgstad debuterte som lyriker i 1968 og ga også ut en diktsamling i 1969. Siden da har han skrevet nærmere ti romaner, noveller, skuespill, reiseskildringer, essays og sakprosa. Han skriver på nynorsk. Forfatteren har fått en rekke utmerkelser for arbeidet sitt. For romanen *Dalen Portland* fikk han Nordisk råds litteraturpris, senere har han mottatt Brageprisens hederspris, Brageprisen i skjønnlitteratur for voksne, Målprisen, Nynorsk litteraturpris, Aschehougprisen, Gyldendalprisen ... I Mariakirken opptreer han sammen med Lars Klevstrand. Fløgstad og Klevstrand har samarbeidet i en årrekke. Klevstrand har tonesatt et knippe tekster av Fløgstad, og framført andre. I året som gikk har Klevstrand vært noteredaktør for en samling med Fløgstads sanger og viser, som lanseres i april 2018.

SVEVE

Gruppen består av **Anne Grimstad Fjeld** (vokal). Anne har i en årrekke arbeidet som sanger og tekstforfatter. Hun har vært nominert til både Spellemannprisen (beste barneplate) og TONOS's Edvarprisen (beste tekst) – og har turnert over hele landet. Anne har skrevet de nynorske tekstene som SVEVE framfører, **Torgeir Hefre** (tangenter) har tonesatt dem. Hefre er også kjent som pianisten i Notodden Blues Band og har spilt med en rekke artister i bluesmiljøet. **Oddbjørn Aase** (trommer, trekkespill og bass) er en «multiinstrumentalist» fra Telemark, «egentlig» komponist med utdanning i komposisjon fra Norges musikkhøgskole. Han har erfaring fra ulike musikalske stilarter, som storband, småjazz, folkemusikk m.m. **Erling Eriksen** (bass og gitar) har, liksom de to andre herrene i SVEVE, markert seg i musikklivet i Telemark, i ulike band og ulike stilarter som country, blues, pop og folkemusikk. SVEVE spiller musikk som flyter mellom sjangre som viser, jazz og folketonar.

SVEVE



Miguel Emilio D. Steinsland er låtskriver, vokalist og skuespiller. På teaterscenen har Miguel bakgrunn fra musikaler, performance og fysisk teater. I 10 år har han vært skuespiller ved Grusomhetens Teater Miguel Emilio D. Steinsland har arbeidet i inn- og utland. Nå har han base på Hadeland. Som musiker har han erfaring fra ulike sjangre, men først og fremst har han jazzbakgrunn og har bl.a. vært vokalist med Christianssand String Swing Ensemble (CSSE), Christianssand Storband og Larvik Storband.

Miguel Emilio D. Steinsland



Tormod Melaas-Holm er saksofonist og frilans utøvende musiker. Han har master i musikk fra Vestjysk musikkonservatorium i Danmark og bachelor i musikkvitenskap fra Universitetet i Oslo. Når han ikke underviser ved en rekke musikk/kultur-skoler, eller dirigerer janitsjarkorps, turnerer han både i inn- og utland.

Tormod Melaas-Holm



Haldor Røyne er gitarist. Han er kjent for samarbeidet med Frida Ånnevik, Daniel Kvammen, Ingebjørg Bratland, Hanne Kolstø, Andreas Halmrast og Mattis Myrland, og har turnert mye med disse artistene. Haldor Røyne er barnebarn av felespilleren Haldor Røyne fra Valdres. I fjor kom Haldor Røyne juniors første soloalbum, en plate der han tolker bestefarens hardingfeleslåtter på gitar. Gitaristen har en mastergrad fra Universitetet i Agder. Masteroppgaven hans handlet om nettopp dette – overføring av hardingfeleslåtter til gitar.

Haldor Røyne

