

**TRASK-KONSERT PÅ VIEWPOINT SNØHETTA,  
FREDAG 22. JUNI, KL 18:00**



**MEDVIRKENDE**

**Ingvild Blæsterdalen** vokste opp i «polsgryta» på Røros, og ble tidlig fascinert av tradisjonsmusikk. Hun er utdannet ved Norges musikkhøgskole i Oslo, der fela og slåttespell fra Røros og Følldal fikk størst fokus, men der også gitaren og andre uttrykk ble grundig utforsket. I dag bor Ingvild i Verdal og jobber som musiker og pedagog. Hun har etablert sin egen trio, Ingvild Blæsterdalen Trio, som spiller Ingvilds egne folkemusikk-komposisjoner, og som slapp sin første plate ("Stayer"), i 2017. I tillegg er Ingvild fast felespiller i bandet Sjuende far i huset. Ingvild er også en av finalistene i INTRO-folk 2018 – et talentprogram for unge, lovende folkemusikere (i regi av FolkOrg).

Ingvild skal bidra alene på TRASK-konserten på Viewpoint Snøhetta, men også sammen med **Synnøve Brøndbo Plassen**. Synnøve vokste opp i en folkemusikkfamilie i Følldal, og er for tida student på musikk lærerutdanninga ved Nord Universitet. Hun synger i vokaltrioen BLÅ, som holder både konserter og kurs. "Synnøve har en helt fantastisk stemme, som bare må oppleves," sier Ingvild Blæsterdalen

Ingvild Blæsterdalen



Synnøve Brøndbo Plassen og Ingvild Blæsterdalen



**Marit Rimereit Bjørtomt** har klassisk musikkbakgrunn, og har en mastergrad i musikkvitenskap fra NTNU. Hun har blant annet spilt i Romsdalsorkesteret i Molde, Ålesund Symfoniorkester og SymfOrch (Studentersamfundets symfoniorkester i Trondheim). Til daglig arbeider hun som lærer på Oppdal og spiller fiolin «når anledningen byr seg», sist som orkestermedlem i Rune Skjoldens store Les Miserables-prosjekt i Rennebuhallen.

Marit Rimereit Bjørtomt



**Gjert Kristian Øhrn** er kulturskolelærer, musiker og komponist. Han spiller i hovedsak tangentinstrumenter. Gjert Kristian er med i en rekke ulike sammensetninger av musikere i Oppdal, innenfor ulike genrer. Det er jazz, folketonar og gospelmusikk som ligger hans hjerte nærmest, noe hans komposisjoner og arrangementer bærer preg av. Han er opptatt av å skape uttrykk gjennom å blande ulike genrer og musikk fra ulike kulturer

Gjert Kristian Øhrn



**Kim André Rønningen** er sanger og multiinstrumentalist, som spiller gitar, tangenter, trommer m.m. Han har sine røtter fra Østerdalen, men bor nå på Sunndalsøra. Ved siden av å være aktiv, utøvende musiker jobber han blant annet som lærer ved Oppdal Kulturskole. Kim André er utdannet jazzmusiker fra Musikkonservatoriet i Trondheim. I tillegg til å synge og spille, skriver han og produserer egen musikk, og har, ifølge han selv, en stor kjærlighet til akustisk musikk. Kim André Rønningen var i 2015 med i sangtalentkonseptet The Voice i TV2 – der han landet på en 5. plass. Han har også deltatt i programmet Beat for beat i NRK.

Kim André Rønningen



**Anne Grimstad Fjeld** er initiativtakeren til TRASK. Hun jobber i dag som lektor ved Høgskolen i Sørøst-Norge, men har tidligere arbeidet innen media og som kulturarbeider, først og fremst som sanger og tekstforfatter. Anne Grimstad Fjeld har turnert i alle landets fylker og holdt mer enn tusen konserter for Rikskonsertene. Hun har gitt ut tre album, og har vært nominert til Spellemannprisen (beste barneplate) og til Edvardprisen (beste tekst). Anne Grimstad Fjeld har vært innom en rekke rekke musikalske sjangre, og sysler i dag hovedsakelig med musikk som flyter mellom viser, folketoner og jazz. På 1980-tallet gjorde hun en omfattende innsamling av muntlig tradisjonsstoff i Aust-Agder.

Anne Grimstad Fjeld



[www.annegrimstadfjeld.no/trask](http://www.annegrimstadfjeld.no/trask)

Facebook: trask 2018