



TRASK-KONSERT I TINGBYGNINGEN PÅ HUNN

MEDVIRKENDE:

FIVIL er en vokalduo. Stemmene i duoen tilhører folkesangerne Kirsti Bakken Kristiansen fra Gjøvik og Ingebjørg Lognvik Reinholdt fra Seljord. De to møtte hverandre da de var studenter ved Norges musikkhøgskole i Oslo, og startet sitt samarbeid da. **FIVIL** trekker veksler på hverandres folkesangtradisjoner – boltrer seg i det de har til felles og det som er særegent for hver av dem – skaper spennende samsang og nytenkende klanger i sin vokalframføring. Duoen ga ut sitt første album i 2015. De har møtt publikum på mange arenaer, og har blant annet hatt over 200 konserter for Rikskonsertene. Dette året har de arbeidet med et prosjekt, basert på tekstene til Aasmund Olavsson Vinje.

FIVIL



Marit Steinsrud og **Stein Villa** har solid forankring i norsk tradisjonsmusikk. Marit Steinsrud kommer fra Valdres. Langeleikspillet hennes er godt plantet i folkemusikktradisjonen derfra. Stein Villa er en «multiinstrumentalist» som spiller på en rekke forskjellige eldre instrumenter. Steinsrud og Villa bor på Gjøvik, der de er kjente ildsjeler i folkemusikkmiljøet. Stein Villa jobber til daglig i Tingbygningen på Hunn, ved Tradisjonsmusikkarkivet, som er del av Mjøsmuseet. Mye av det de to framfører er også tradisjonsmusikk fra bygdene rundt Gjøvik. De lager også egen musikk, og spiller – for å bruke deres egne ord: «både tradisjonell musikk på vår måte, og egen musikk på tradisjonelt vis».

Marit Steinsrud og Stein Villa



Richard Burgess er engelskmannen som dro i austerveg for over 40 år siden og skapte seg en nisje i den skandinaviske vise- og folkemusikkmiljøet. Han synger både på norsk og på morsmålet, akkompagnert av gitar og concertina, og opptrer både alene og i ulike sammensetninger, bl.a. den anglo-svenske trioen *Doggerland*, shanty-trioen *Foghorn* og den anglo-fransk-norske folkemusikkprosjektet *Five Men in a Boat*. Richard Burgess skriver også egne viser, både på norsk og engelsk.

Richard Burgess



(Foto: Kristin Lidell)

Gjøvik Spelmannslag er et lag med allsidig aktivitet, som blant annet kommer til uttrykk ved at dette spellemannslaget har både fele,-, langleik-, torader-, munnsbill- og egen instrumentbyggergruppe. Laget spiller til gammeldans og tar vare på tradisjonsmusikken fra Vestoppland. Gjøvik Spelmannslag har både samlet inn tradisjonsmusikk og registrert gamle instrumenter i lokalområdene. Noen av musikerne fra Gjøvik Spelmannslag deltar på TRASK-konserten.



Anne Grimstad Fjeld er initiativtakeren til TRASK. Hun jobber i dag som lektor ved Høgskolen i Sørøst-Norge, men har tidligere arbeidet innen media og som kulturarbeider, først og fremst som sanger og tekstforfatter. Anne Grimstad Fjeld har turnert i alle landets fylker og holdt mer enn 1000 konserter for Rikskonsertene. Hun har vært nominert til Spellemannprisen (beste barneplate) og til Edvardprisen (beste tekst). Anne Grimstad Fjeld har vært innom en rekke rekke musikalske sjangre, og sysler i dag hovedsakelig med musikk som flyter mellom viser, folketoner og jazz. På 1980-tallet gjorde hun en omfattende innsamling av muntlig tradisjonsstoff i Aust-Agder.

Anne Grimstad Fjeld



Facebook: trask2018 www.annegrimstadfjeld.no