



**TRASK- KICKOFF: KONSERT I SØRKEDALEN KIRKE,
ONSDAG 30. MAI, KL. 19:00**

MEDVIRKENDE:

Elisabeth Andreassen (vokal)

Elisabeths «pikenavn» var Andreasson – hvilket forklarer hvorfor vi aldri husker hva hun egentlig heter – og kanskje derfor som oftest kaller henne **Bettan**. Hennes karriere startet i 1978. Hun er stadig like aktiv – nå i en alder av 60 år. Bettan er en svært allsidig utøver – som mestrer alt fra country- til musikal-sjangeren. Hun har titalls med albumutgivelser bak seg. Hun har vegger fylte av utmerkelser. Hun har opptrådt på alle tenkelige scener. Bettan er en internasjonal stjerne, som først og fremst har gledet nordmenn og svensker. På TRASK-konserten har hun med seg pianisten Petter Anthon Næss.



Petter Anthon Næss (piano)

Petter Anthon er en mye benyttet kapellmester og arrangør, som har lang fartstid fra teater og show, film og revy, kor, orkester og korps. Petter Anthon har vært orkesterleder i flere TV-programmer. Han har samarbeidet tett med flere kjente artister, blant dem Bettan.



Georg Reiss (klarinet, sax)

Se biografi om Georg Reiss i norsk jazzarkiv:

<http://www.mic.no/nmi.nsf/micdoc/art2009021710294546708628>



Morten Gunnar Larsen (piano)

Se biografi om Morten Gunnar Larsen i norsk jazzarkiv:

<http://www.mic.no/nmi.nsf/micdoc/art2006060109490316729228>



Ståle Johan Ytterli (vokal)

(hentet fra omtale i forbindelse med konsert i Oslo konserthus i 2017):

Ståle Johan Ytterli jobber som Universitetslektor på Norges Musikkhøyskole innen fagfeltene vokal, dirigering og kirkemusikk. Han er sangutdannet fra Oslo, København og New York og fast tilknyttet middelalderensemblet Pro Musica Antiqua Oslo, ragtimeensemblet Ophelia Orchestra og tangogruppen Barrio Tango. Han har vært med i en rekke musicaloppsetninger; som Chess, Wich Witch og Anni.



Anne Grimstad Fjeld er initiativtakeren til TRASK. Hun jobber i dag som lektor ved Høgskolen i Sørøst-Norge, men har tidligere arbeidet innen media og som kulturarbeider, først og fremst som sanger og tekstforfatter. Anne Grimstad Fjeld har turnert i alle landets fylker, blant annet i regi av Rikskonsertene. Hun har gitt ut tre album, og har vært nominert til Spellemannprisen (beste barneplate) og til Edvardprisen (beste tekst). Anne Grimstad Fjeld har vært innom en rekke rekke musikalske sjangre, og sysler i dag hovedsakelig med musikk som flyter mellom viser, folketoner og jazz. På 1980-tallet gjorde hun en omfattende innsamling av muntlig tradisjonsstoff i Aust-Agder.

Anne Grimstad Fjeld



www.annegrimstadfjeld.no/trask

www.facebook.com/trask2018/