



**TRASK-KONSERT PÅ DALE GUDBRANDS GARD,
TORSDAG 14. JUNI, KL. 19:00**

Sør-Fron spelemannslag kommer frå Gudbrandsdalen og ble startet i 1977. Musikalsk leder er Ola Kjørstad. Laget har i dag ca. 25 aktive medlemmer, og spiller lokal tradisjonsmusikk, både folkemusikk og gammeldans. Ifølge laget er «drivande dansespel eit varemerke laget er stolte av å føre vidare». Sør-Fron spelemannslag har gitt ut to plater, *Den lykkelige friar* i 1990, som laget fikk Spellemannsprisen for, og *Milstein* i 2002. På festivaler og kappleiker har Sør-Fron spelmannslag vært blant de fremste i landet siden slutten av 1980-talet, og har blant annet vunnet Landsfestivalen 13 gongar. Laget har også arrangert 3 festivalar.



Norsk Et Lite Kor kommer fra Gudbrandsdalen. Koret har eksistert siden 1989 og har siden da hatt forskjellige dirigenter. Jorun Bjørnstad Moshagen som nå dirigerer koret, har gjort det i over ti år. Repertoaret til koret har hatt stor bredde, og har omfattet sakral musikk, pop, folkemusikk og jazz. Den klassiske kormusikken har fått stor plass. Norsk Et Lite Kor er, med andre ord, et allsidig kor, dessuten en viktig deltaker i lokalsamfunnet. I en uttalelse fra koret står det: «På konserter og oppdrag stiller vi gjerne svartkledde, men er fargerike på innsiden. For oss er korsang målrettet jobbing, sosialt og en kilde til glede og overskudd».

Norsk Et Lite Kor



Saksofonisten og komponisten **Ida Rønshaugen** fra Harpefoss har gitt ut to album; «The Blue and Wise Cats» i 2013 og «Storm» i 2017. Begge utgivelsene har fått strålende kritikker i både inn- og utland. I tillegg til å ha spilt konserter på forskjellige kanter av Norge, har hun spilt i land som Danmark, England, Nederland, Irland og Libanon. Ida jobber innenfor den nordiske jazzsjangeren, og henter ofte inspirasjon fra norske naturlandskaper og folketonar.



Amalie Kinsarvik Tvilde spiller torader. Hun går i 3. klasse på Vinstra vidaregåande skule. Skolen har en folkemusikklinje som har eksistert siden 1997, og som har søkere med interesse for folkemusikk, fra hele landet. Vinstra vidaregåande skule har fostret mange dyktige utøvere innen folkemusikksjangeren. Amalie er en av dem. Amalie kommer fra Kinsarvik i Hordaland. Hun har spilt siden hun gikk i 4. klasse og har deltatt en rekke ganger på ulike kappleiker. 5 ganger har hun vært Vestlandsmester i juniorklassen. Hun har deltatt på Landskappleik/Landsfestival siden 2013, og kan skilte med mange gode plasseringer. Amalie Kinsarvik Tvilde ble Norgesmester i junior durspel på Landskappleiken på Røros i 2017. Amalie har spilt med mange andre musikere – hun er blant annet med i gruppa Felefylgje – som denne sommeren starter sin tredje konsertrunde med folkemusikk og folkedans fra Hardanger og Voss.

Amalie Kinsarvik Tvilde



Marti Steinum Brun er også elev ved Vinstra vidaregåande skule, der han går i 3. klasse. Martin har drevet aktivt på med sang i omkring sju år. Han startet opplæringa i musikk på kulturskolen i Vågå. Martin har vært innom ulike stilarter, begynte med «rytmisk og jazz», sier han selv – men trekker så fram at sangpedagogen hans på Vinstra vidaregåande skule – Ingeborg Dalheim - presenterte han for klassisk sang. Dette ble et område han har fått stor interesse for. Den unge, lovende sangeren sier videre «at å drive med song er noko av det som gjev meg aller mest. Både av glede på øverommet og adrenalin og meistringskjensle etter å ha framført for eit publikum.»



Anne Grimstad Fjeld er initiativtakeren til TRASK. Hun jobber i dag som lektor ved Høgskolen i Sørøst-Norge, men har tidligere arbeidet innen media og som kulturarbeider, først og fremst som sanger og tekstforfatter. Anne Grimstad Fjeld har turnert i alle landets fylker og holdt mer enn tusen konserter for Rikskonsertene. Hun har gitt ut tre album, og har vært nominert til Spellemannprisen (beste barneplate) og til Edvardprisen (beste tekst). Anne Grimstad Fjeld har vært innom en rekke rekke musikalske sjangre, og sysler i dag hovedsakelig med musikk som flyter mellom viser, folketoner og jazz. På 1980-tallet gjorde hun en omfattende innsamling av muntlig tradisjonsstoff i Aust-Agder.

Anne Grimstad Fjeld



www.annegrimstadfjeld.no/trask

www.facebook.com/trask/