

TRASK-KONSERT PÅ OPPDAL TURISTHOTELL

TIRSDAG 26. JUNI, KL:19:00



MEDVIRKENDE:

Andreas Bjørkås er en av Norges beste felespillere innen folkemusikksjangeren. Han er utdannet, både som felespiller og klassisk fiolinist fra Norges musikkhøgskole. Oppdalingen har røttene solid plantet i tradisjonsmusikken fra hjembygda. Han har også god kjennskap til felemusikken fra Røros og Ottadalen. Felespilleren/fiolinisten bor på Oppdal, men som utøvende musiker, lærer ved Trondheim kommunale kulturskole, samt førsteamauensis ved Norges musikkhøgskole i Oslo, er han mye på farten. Andreas Bjørkås har deltatt på kappleiker i mange år, og har vunnet klassen sine flere ganger. I 2013 vant han kongepokalen i fele klasse A, på Landskappleiken på Røros. Som utøvende musiker samarbeider han også i ulike gruppesammenhenger, blant annet i Andreas Bjørkås trio. Andreas Bjørkås er dessuten musikalsk leder for Oppdal spellmannslag.



Oppdal spell- og dansarlag er et aktivt lag som har markert seg med gode plasseringer på landskappleiker og landsfestivaler, både som lag, med grupper og gjennom dyktige soloutøvere. Oppdal spell- og dansarlag kan snart feire 60-årsjubileum. Spellmannslaget spiller tradisjonsmusikk, både folkemusikk og gammeldans, hovedsakelig fra Oppdalsområdet. Laget har også gitt ut flere plater. Oppdal spell- og dansarlag har flere ganger vært arrangør for landskappleiker og landsfestivaler, samt andre mindre musikkarrangementer. Laget driver også aktivt arbeid med å innhente og ta vare på tradisjonsmusikk fra nærområdene til Oppdal.



Sigrid Haanshus har, med sine 15 år, allerede rukket å gjøre seg bemerket i norsk musikkliv. Sigrid deltok høsten 2015 i Norske talenter på TV2, og fikk der «gullknappen» og gikk dermed rett videre til semifinalerundene. Herfra gikk hun videre til finalen i talentkonkurransen. Mange husker også Sigrids framføring av *Ja, vi elsker* – under cupfinalen NM i fotball for kvinner i 2016, i Telenor Arena. Den unge utøveren har også sunget i Sommeråpent, i NRK TV. Hun har til sammen gitt ut åtte singleproduksjoner og et samlealbum.

Sigrid Haanshus



Foto: Eir-Jørgen Bue

Gjert Kristian Øhrn er kulturskolelærer, musiker og komponist. Han spiller i hovedsak tangentinstrumenter. Gjert Kristian er med i en rekke ulike sammensetninger av musikere i Oppdal, innenfor ulike genrer. Det er nok jazz, folketoner og gospelmusikk som ligger hans hjerte nærmest, noe hans komposisjoner og arrangementer bærer preg av. Han er opptatt av å skape uttrykk gjennom å blande ulike genrer og musikk fra ulike kulturer.

Gjert Kristian Øhrn

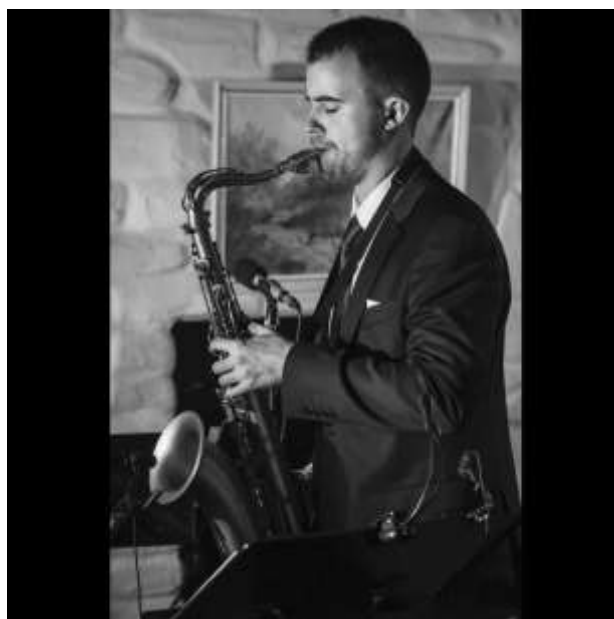


Gunvor Fagerhaug kaller seg selv en «hobbymusiker» fra Oppdal. Hun er oppvokst i folkemusikkmiljøet og synger i mange ulike settinger. Blant annet spiller Gunvor Fagerhaug fele i Oppdal spellsmannslag og synger i Kor Allegro. Hun har vært og er stadig innom ulike sjangre, som pop-musikk, viser, folketoner og jazz, Nettopp denne «blandingen» syns hun er spennende. Gunvor Fagerhaug har samarbeidet med flere musikere med tilknytning til Oppdalsmiljøet, som Sverre Stenløkk, Gjert Kristian Øhrn og Ingebrigt Håker Flaten. Sistnevnte har hun også gitt ut plate sammen med og opptrådt sammen med på ulike konserter. Kjennetegnet for nettopp dette samarbeidet er den musikalske stemningen der folketoner og jazz møtes.



Sverre Stenløkk er en musiker som trakterer opptil flere instrumenter, blant annet saksofon, trekkspill, torader, kontrabass m.m. Han er utdannet musikkviter fra NTNU. I tillegg til å være kulturskolerektor, underviser han på forskjellige instrumenter i kulturskoler og dirigerer flere korps. Sverre Stenløkk er også en svært aktiv, utøvende musiker som har deltatt i og vært ansvarlig for en rekke større prosjekter som kulturhusoppsetninger, kirkekonserter, dansearrangementer, konserter inne og ute, i by og bygd og nært og mindre nært til bostedet sitt - som er Oppdal. Han har dermed samarbeidet med en anelig mengde musikere. Sverre Stenløkk er også arrangør og komponist, og har åpenbart flere dager i uka enn de fleste.

Sverre Stenløkk



Oppdal Musikkforening er et voksenkorps som for tida har 26 medlemmer – flere av dem ble rekruttert til korpset i godt voksen alder. Musikkforeningen er svært aktiv. Det arrangeres stevner, ulike konserter gjennom året og innimellom spesielle prosjekter. 2018 er av Regjeringen gitt status som «Musikkorpsenes år». Det er 100 år siden Norges Musikkorps Forbund ble stiftet. I den anledningen slo korpset på stortromma og gjennomførte i april en filmkonsert med tema film-musikk, der korpset inviterte forskjellige gjesteartister. Oppdal Musikkforening er en viktig kulturaktør men også et strålende sosialt tilbud - og ifølge en representant for korpset: «...raushet, humor og stor takhøyde kjennetegner korpset vårt.» På TRASK-konserten er det Sverre Stenløkk som er musikalsk leder.



Comeback – fenomenet er ei visegruppe som eksisterte på 1970-tallet, på Oppdal. Gruppen hadde fire medlemmer: Anne Grimstad (vokal og gitar), Per Terje Larsen (vokal og gitar), Håvard Killi (fløyte) og Håkon Sundset (kontrabass). Gruppen var «til og med på TV» - under et direktesendt fjernsynsprogram fra Landskappleiken på Oppdal i 1974. Dessverre lever ikke Håkon lenger – men de tre andre skal «sensasjonelt» gjøre sitt comeback under TRASK-konserten på Oppdal. For anledningen er også Knut Sneve med, på kontrabass. Gruppen skal framføre de samme sangene som de framført på TV, den gang - for 44 år siden!

Comeback



Anne Grimstad Fjeld er initiativtakeren til TRASK. Hun jobber i dag som lektor ved Høgskolen i Sørøst-Norge, men har tidligere arbeidet innen media og som kulturarbeider, først og fremst som sanger og tekstforfatter. Anne Grimstad Fjeld har turnert i alle landets fylker og holdt mer enn tusen konserter for Rikskonsertene. Hun har gitt ut tre album, og har vært nominert til Spellemannprisen (beste barneplate) og til Edvardprisen (beste tekst). Anne Grimstad Fjeld har vært innom en rekke musikk sjangre, og sysler i dag hovedsakelig med musikk som flyter mellom viser, folketoner og jazz. På 1980-tallet gjorde hun en omfattende innsamling av muntlig tradisjonsstoff i Aust-Agder.

Anne Grimstad Fjeld



www.annegrimstadfjeld.no/trask

www.facebook.com/trask2018/