

TRASK-KONSERT I VÅR FRUE KIRKE,

FREDAG 6. JULI, KL 18:00



MEDVIRKENDE:

I motsetning til sine brødre Bjarne og Eskil, som «bare» spiller i band, så er **Thomas Brøndbo** en soloartist! Musikeren kommer fra Namsos. Han ble landskjent da han deltok i underholdningsprogrammet Lyden av lørdag i 2007 (NRK) – et program som hadde til hensikt å kåre Norges nye folkelige musikkstjerne. Thomas endte på andre plass blant 24 utvalgte utøvere. Musikeren har tidligere bakgrunn fra ulike band, og startet solokarrieren i 2006. Da kom den første av flere singler ut. Soloalbumet *Du sa æ va en drøm* kom i 2008. Tittelmelodien lå øverst på Norsktoppen i 12 uker. Mye av det han synger og spiller er egenproduserte tekster og melodier – han framfører dem med stor nærhet og oppriktighet.

Thomas Brøndbo



(Foto: Håvard Haugseth Jensen, Adresseavisen)

Duoen **Donkeyjam** består av **Karoline Vik Hegge** (bratsj) og **Finn Magnus Fjell Hjølland** (klaver). De to har spilt sammen siden 2009. Først og fremst spiller Donkeyjam ny musikk av norske og internasjonale komponister, men de lager og fremfører også egen musikk. Duoen har holdt mange konserter både her til lands og i andre land og har fått støtte fra flere instanser som Norsk kulturråd, Fond for utøvende kunstnere m.m. De har begge to solid høyere utdanning i musikk, fra Norge og utlandet. Donkeyjam kan skilte med musikalsk erfaring fra flere av landets beste symfoniorkestre og kammerorkestre.

Donkeyjam



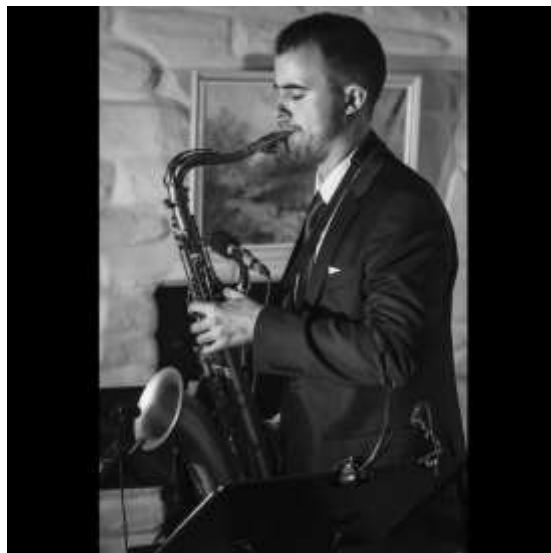
Kim André Rønningen er sanger og multiinstrumentalist, som spiller gitar, tangenter, trommer m.m. Han har sine røtter fra Østerdalen, men bor nå på Sunndalsøra. Ved siden av å være aktiv, utøvende musiker jobber han blant annet som lærer ved Oppdal Kulturskole. Kim André er utdannet jazzmusiker fra Musikkonservatoriet i Trondheim. I tillegg til å synge og spille, skriver han og produserer egen musikk, og har, ifølge han selv, en stor kjærlighet til akustisk musikk. Kim André Rønningen var i 2015 med i sangtalent-konseptet The Voice i TV2 – der han landet på en 5. plass. Han har også deltatt i programmet Beat for beat i NRK.

Kim André Rønningen



Sverre Stenløkk er en musiker som trakterer opptil flere instrumenter, blant annet saksofon, trekkspill, torader, kontrabass m.m. Han er utdannet musikkviter fra NTNU. I tillegg til å være kulturskolerektor, underviser han på forskjellige instrumenter i kulturskoler og dirigerer flere korps. Sverre Stenløkk er også en svært aktiv, utøvende musiker som har deltatt i og vært ansvarlig for en rekke større prosjekter som kulturhusoppsetninger, kirkekonsserter, dansearrangementer, konserter inne og ute, i by og bygd, og nært og mindre nært til bostedet sitt - som er Oppdal. Han har dermed samarbeidet med en anseelig mengde musikere. Sverre Stenløkk er også arrangør og komponist, og har åpenbart flere dager i uka enn de fleste.

Sverre Stenløkk



Sol i skuggeskog er en musikkgruppe, med base i Oppdal. Gruppen består av **Ingrid Lian-Björgum** (vokal) og **Einar Lian-Björgum** (akustisk gitar, el. gitar, bouzouki, vokal m.m.). Det tredje medlemmet er Øyvind Sandum (trekkspill, zither m.m.) men han «erstattes» på denne konserten av **Unni Norbeck** på tangenter. Sol i skuggeskog har gitt ut tre album (*Livet*, *Stille og straum* og *Den eine* som kom før jul i 2017). Navnet på gruppa er hentet fra en diktsamling av Finn Sandum, som er en av tekstforfatterne til materialet Sol i skuggeskog framfører. Einar Lian-Björgum er også tekstansvarlig for noen av låtene. All musikken er skrevet av musikerne i gruppa. Sol i skuggeskog spiller musikk som er inspirert av norsk og amerikansk folk, men også pop og visepop.

Sol i skuggeskog



Oppdalingen **Vebjørn Moen** har lang fartstid som musiker, og har erfaring fra flere sjangre, som blues, rock og dansemusikk. Allerede i 1967 var han vokalist i det legendariske Oppdalsbandet Zaginata. Nå – som voksen kar – unnfanger han stadig nye prosjekter, nylig et Tom Waits konsept, der han og hans medmusikanter gjenskaper den amerikanske musikerens og låtskriverens musikk, med tekster på oppdalsdialekt. Det er noe av dette materialet vi får høre på TRASK-konserten.



Anne Grimstad Fjeld er initiativtakeren til TRASK. Hun jobber i dag som lektor ved Høgskolen i Sørøst-Norge, men har tidligere arbeidet innen media og som kulturarbeider, først og fremst som sanger og tekstforfatter. Anne Grimstad Fjeld har turnert i alle landets fylker og holdt mer enn tusen konserter for Rikskonsertene. Hun har gitt ut tre album, og har vært nominert til Spellemannprisen (beste barneplate) og til Edvardprisen (beste tekst). Anne Grimstad Fjeld har vært innom en rekke rekke musikalske sjangre, og sysler i dag hovedsakelig med musikk som flyter mellom viser, folketoner og jazz. På 1980-tallet gjorde hun en omfattende innsamling av muntlig tradisjonsstoff i Aust-Agder.

Anne Grimstad Fjeld



www.annegrimstadfjeld.no/trask

Facebook: trask 2018