



## TRASK-VETERANBUSSTUR

### Med på bussen:

**Geirr Lystrup** har 50 års erfaring som musiker. Den nyeste CD'en hans - og den 30. i rekka - kom i fjor og heter Lyden av Mjøsa. Ikke så rart. Halve livet har nemlig Geirr Lystrup bodd ved mjøsstranda i Brumunddal. Lystrup er ikke «bare» musiker (som spiller, synger og komponerer), han har også skrevet flere bøker og teaterstykker. Geir Lystrup stiller ofte på scenen sammen med sitt faste band Godtfolk. Han har også vært involvert i en rekke andre samarbeid – som folkemusikkensemblet Kvedar, Moskva Balalaika Quartet, Henning Sommerro og SKRUK. Geirr Lystrup har fått en rekke priser og utmerkelser, bl.a. fem Spellemannpriser (!) og Prøyssenprisen.

Geirr Lystrup



**FIVIL** er en vokalduo. Stemmene i duoen tilhører folkesangerne Kirsti Bakken Kristiansen fra Gjøvik og Ingebjørg Lognvik Reinholdt fra Seljord. De to møtte hverandre da de var studenter ved Norges musikkhøgskole i Oslo, og startet sitt samarbeid da. **FIVIL** trekker veksler på hverandres folkesangtradisjoner – boltrer seg i det de har til felles og det som er særegent for hver av dem – skaper spennende samsang og nytenkende klanger i sin vokalframføring. Duoen ga ut sitt første album i 2015. De har møtt publikum på mange arenaer, og har blant annet hatt over 200 konserter for Rikskonsertene. Dette året har de arbeidet med et prosjekt, basert på tekstene til Aasmund Olavsson Vinje.

FIVIL



**IMOG** står for «Ingebjørg, Malin og Guro». Både Ingebjørg Lognvik Reinholdt, Malin Alander og Guro Utne Salvesen er utdannet i folkesang fra Norges Musikkhøgskole, og har rukket å markere seg godt i det norske folkemusikkmiljøet. De tre jentene traff hverandre i studietiden – det endte opp i et spennende samarbeid som handler om nyskapende samsang, spennende tonalitet, improvisasjon, komposisjon og arrangement.

Ingebjørg Lognvik Reinholdt har sine røtter i Seljord i Telemark, og har beina godt plantet i folketradisjonen derfra. Malin Alander kommer fra Gloppen i Sogn og Fjordane og Guro er rogalending, fra Moi. Alle tre har de allsidig musikalsk bakgrunn, og har vært innom flerfoldige musikalske stilarter som pop, rock og klassisk. De har optrådt på små og store arenaer, alene eller i samarbeid med andre musikere. Trioen er fremst i rekka blant folkesangere i Norge.

### IMOG



**Jon Jarle Haugen** er en musiker fra Sauherad i Telemark. Han spiller tangenter og trekkspill, og er en musiker med lang fartstid, både som utøver, musikk lærer og som ildsjel og initiativtaker til spennende prosjekter i musikkmiljøet i Telemark. Jon Jarle Haugen vokste opp på Notodden, og har dermed fått et hjerte for groovy, bluesbasert musikk. Han har spilt sammen med mange av de framtrepende musikerne i Telemark. I mange år har han spilt i gruppa INTI – et verdensmusikkprosjekt der musikalske tradisjoner fra Chile, Bolivia og Norge møtes. Han har også drevet mye med revy/teater-musikk, og spilt «bygderock» med bandet E76.

### Jon Jarle Haugen



**Else Hansen, Inger Deldokk og Anne Grimstad Fjeld** er deler av gruppa Snertne sneller, som en en frydefull gjeng damer som synger «retrosanger» - gjerne slike som ble spilt i Ønskekonserten på 1950-60-tallet. De synger med glimt i øyet. Gruppa Snertne sneller har sin fanskare hovedsakelig i hjemfylket sitt, i Vestfold, der de snertne jevnlig gleder et publikum som kjenner sanger som En grønsmalt benk i haven, Marina, Sykkelvisen, Hvite syriner m.m. For anledningen stiller to av dem som serveringsdamer med hjemmekokkelert bakverk, slikt som vil kle en ærverdig veteranbuss fra 1950-tallet. De vil også bidra med en truddelutt eller to.

Else, Inger og Anne fra gruppa Snertne sneller



**Anne Grimstad Fjeld** er initiativtakeren til TRASK. Hun jobber i dag som lektor ved Høgskolen i Sørøst-Norge, men har tidligere arbeidet innen media og som kulturarbeider, først og fremst som sanger og tekstforfatter. Anne Grimstad Fjeld har turnert i alle landets fylker og holdt mer enn 1000 konserter for Rikskonsertene. Hun har vært nominert til Spellemannprisen (beste barneplate) og til Edvardprisen (beste tekst). Anne Grimstad Fjeld har vært innom en rekke rekke musikalske sjangre, og sysler i dag hovedsakelig med musikk som flyter mellom viser, folketonar og jazz. På 1980-tallet gjorde hun en omfattende innsamling av muntlig tradisjonsstoff i Aust-Agder.

Anne Grimstad Fjeld

